

#CARTASDEACOMPAÑAMIENTO

¡Hola! Mi nombre es Arantxa y aunque soy madrileña de nacimiento, vivo en Logroño, bueno realmente ahora vivo en Lardero un pueblo muy cuco pegado a Logroño, solo nos separan 3 kilómetros del centro de la ciudad.

Así que tengo mi corazón dividido en 2 y es que este año puedo decir que he vivido los mismos años en Madrid que aquí.

No se si has estado en La Rioja alguna vez... es una tierra maravillosa y aunque su estandarte sea el vino, lo más maravilloso son las gentes que la ocupan.

Vivir aquí es calidad de vida, puedo decirte que todos los días, (todos, todos, todos) me echo una siesta de 20 minutitos. Mis amigas madrileñas me odian por ello.

Es la ventaja de comer en casa de mami y trabajar a 20 minutos de casa andando.

¡Uy! Si no te he contado porque el destino me trajo aquí.

Si estás pensando en el amor... ¡Ups! Pues no jajajaja. No hay una bonita historia de amor, vine a estudiar y con la intención de volver a Madrid, peroooooo Logroño me atrapó y 20 años después aquí sigo.

Lo primero que me dijo mi primera amiga fue "Aran, te saldrá un grano y antes de que te lo hayas visto tú en el espejo lo sabrá medio Logroño y el otro medio lo sospechará".

Yo no estaba acostumbrada a que mi abuela o mi tía supieran dónde había estado antes de contárselo yo, y al principio lo veía como algo negativo. Pasado el tiempo es genial, porque por ejemplo puedes salir sin haber quedado con nadie y sabes que vas a encontrarte a alguien con quien poder tomar algo y charlar.

Logroño es una ciudad pequeñita, pero con mucho encanto, tiene en su skyline (qué bien queda esta palabreja, vamos en su silueta) las torres de la Redonda (Catedral de Santa María La Redonda), la iglesia de Palacio y la de Santiago.



No sé si alguna vez has tenido la oportunidad de pasear cerca de un viñedo, pero es uno de los paseos más bonitos que puede haber en el mundo.

#CARTASDEACOMPAÑAMIENTO

Caminar entre viñas, algunas centenarias, y pararte a observar las plantas es muy chulo, eso sí, cuidadito por donde pisas que generalmente el suelo es pedregoso e irregular y puedes acabar con el panderero en el suelo.

En otoño las viñas se tornan de diversos colores que van desde los amarillos, anaranjados, rojos e incluso morados.

A mí me gusta ir cuando empiezan a brotar las primeras hojitas, verdes y brillantes buscando el sol, ahí empieza la magia y comienza el proceso para que meses más tarde los mejores vinos lleguen a nuestras copas.



Resumiendo, que me quedé. Y ahora cuando voy a Madrid lo veo con otros ojos y lo disfruto el triple.

Me encanta pasear en modo turista y observar cómo los madrileños corren de un sitio a otro, que parece que van como pollo sin cabeza. ¡Pobres! (Expresión riojana queeeeé pobreeee, tienes que ponerle énfasis en las dos “es” finales y que sean largas)

Cuando llego a Madrid todo el mundo me dice “Qué acento riojano tienes” y les hace mucha gracia... pero es que cuando llego a Logroño me dicen “Vaya acento madrileño traes” jajajajaja, Y el caso es que yo no me noto ninguno de los dos.

Espero que estas palabras te estén reconfortando un poco, he de confesar que es mi segunda experiencia con esto de la escritura.

Estoy acostumbrada a escribir textos cortos para las redes sociales y artículos para blog, soy Community Manager, pero jamás me había atrevido a “escribir” (eso son palabras mayores) y que lo leyera alguien muchiiiiiiiiisimo menos ¡Qué vergüenza!, así que no sé si por suerte o por desgracia aquí estoy y vas a ser mi primer lector anónimo.

Siempre he creído que las palabras tienen mucha fuerza y desde pequeña he leído mucho, mi padre me inculcó que no se podía ir a dormir uno sin leer unas páginas antes.

Así que leo todas las noches, bueno... para que el diablo no se ría de la mentira que decía mi amama (abuela en euskera), no siempre, no siempre jajajajaja pero lo intento.

Para mí las personas que se dedican a escribir me alucinan, esa capacidad de crear historias de la nada, me parece un don.

Tú imagina que tienes que crear personajes, localizaciones y la historia de cada uno para luego colocarlas en una columna vertebral que los una y todo cuadre a la perfección.

¡Magia! ¿No te parece? Lo mismo para los autores de canciones, ¿Te imaginas crear un tema y que lo canten miles de personas por todo el mundo? Tiene que ser muy bonito y a la vez darte mucho vértigo.

#CARTASDEACOMPAÑAMIENTO

Yo tengo mucho respeto a las personas que se dedican a todas las artes, porque exponen ante los demás lo que tanto tiempo les ha costado crear y nunca saben cómo vamos a responder las personas que recibimos sus obras. Ya solo por hacerlo se merecen RESPETO con mayúsculas.

Una cosa que no te he dicho, es que tengo capacidad nula de síntesis... Soy la leche (con perdón) haciendo esquemas, los hago con sus colores, diferentes tamaños de letras, títulos etc. y se acaban... pero escribiendo no sé nunca cuándo ni cómo cortar.

Es como cuando haces una bufanda y puede ser eterna, vamos que podrías abrigar a todo el vecindario... ¡Qué desastre! Porque no sabes cómo cerrarla. Pues así me siento yo ahora mismo. En fin, querida/o desconocido, quizá el destino nos haga cruzarnos en algún punto de nuestras vidas, nunca se sabe.

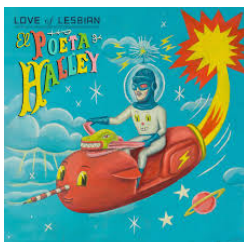
Espero que tu imaginación te haya llevado a volar lejos durante un ratito y lo hayas pasado bien.

Pero antes de irme te dejo la letra de una de mis canciones favoritas se titula "Poeta Halley" de Love of Lesbian, y si en algún momento tienes la oportunidad de escucharla, la parte final la recita Joan Manuel Serrat.

¡Muchos besos!

Arantxa.

#carta27



EL POETA HALLEY. (Love Of Lesbian)
Me atraparás al vuelo y nunca a la pared
Y si me dejas aire en tus líneas dormiré
Palabras de una musa de baja maternal

Puede que al fin me conozcan muy bien
Si fueran puntos grises mis rarezas cada
tara que cree
De seguirlos con un lápiz al final verías mi
cara en el papel

Por eso estoy por aquí otra vez
Rebuscando en mi almacén esa palabra
con su débil timidez
Ojalá encuentre la forma, más me vale,
tengo un tema que acabar

Si no aparece nunca o entiendo que no di
con la palabra justa
Y cuando al fin la encuentro
Llega aquel mar de dudas

Si cuando me decido tú me detienes
Siempre
Me aprietas justo aquí
Dices no, mi leal traidora inspiración

Cuando apareces menos soy

Y soy yo

Te quedarás dormida, menuda novedad,
Es peor mi *genocidio* cuando no te dejo
hablar
En la autopista de la vida si te saltas la
salida hay que esperar

Puede que no haya aprendido a aceptar
Que escuadrones de moral judeocristiana
con su culpabilidad
Nos seguirán por tierra, por el aire y sobre
todo por amar

Puede que esté demorando la acción

#CARTASDEACOMPAÑAMIENTO

A los doce tuve un sueño en que ganaba
pero el sueño me venció
Desde entonces mis derrotas son las
huellas del carné de ese tal yo

Ahora escúchame, ya he encontrado la
palabra justa
Mejor prepárate, tiene algo que a todos
asusta

Sí, la voy a soltar, la quiero soltar

Pronunciaré esperanza
La gritaré por dentro
Si es lo que hace falta
La escribiré mil veces
Me alejaré de espaldas
Quizás de repetirla algo me quede

No puedo permitir tu negación
Mi leal traidora inspiración
De intermitente aparición
Como un ángel hallado en un ascensor
Que bien funcionas como recuerdo

(Joan Manuel Serrat)

*Acojo en mi hogar
Palabras que he encontrado abandonadas
en mi palabrera
Examino cada jaula y allí, narrando vocales
y consonantes
Encuentro a sucios verbos que lloran
después de ser abandonados
Por un sujeto que un día fue su amo
Y de tan creído que era prescindió del
predicado*

*Esta misma semana han encontrado a un
par de adjetivos trastornados,
A tres adverbios muertos de frío
Y a otros tanto de la raza pronombre
Que sueñan en sus jaulas con ser la
sombra de un niño*

*Se llama entonces a las palabras que
llevan más días abandonadas
Y me las llevo a casa
Las vacuno de la rabia
Y las peino a mi manera
Como si fueran hijas únicas
Porque en verdad todas son únicas*

*Acto seguido y antes de integrarlas en un
parvulario de relatos o canciones
Les doy un beso de tinta*

*Y les digo que si quieres ganarte el respeto
Nunca hay que olvidarse los acentos en el
patio*

*A veces les pongo a mis palabras diéresis
de colores imitando diademas
Y yo solo observo como juegan en el patio
de un poema*

*Casi siempre te abandonan demasiado
pronto
Y las escuchas en bocas ajenas
Y te alegras
Y te enojas contigo mismo como con todo
lo que amamos con cierto egoísmo*

*Y uno se queda en casa, inerte y algo vacío
Acariciando aquel vocablo mudo llamado
silencio
Siempre fiel, siempre contigo*

Pero todo es ley de vida

*Como un día me dijo el poeta Halley,
Si las palabras se atraen, que se unan
entre ellas
Y a brillar, que son dos sílabas*

